

Setkání s andělem

Andělé přicházejí, mluví a provázejí. Je možné toto setkání zobrazit? Kamenosochařství je velice hmotné, ale je to setkávání kamene a myšlenky. Po celou dobu svého sochařského života se setkávám s tématem anděla. První velkou sochu anděla jsem vysekal podle barokního originálu pro Strahovský klášter. Je nad portálem vstupu na nádvoří před touto galerií. Devatenáct let pracuji na Mariánském sloupu. Doufám, že sloup bude osazen na Staroměstském náměstí v Praze, až se lidé smíří a přijmou jej. Sloup a socha Panny Marie jsou hotovy, zbývá vytvořit čtyři anděly. Jeden z nich bude mít nový tvar. Chtěl bych vytvořit anděla smíření. Pomozte mi najít jeho tvar. Proto, aby bylo možné Setkání s Andělem.

Akademický sochař Petr Váňa

vánoční sochařská výstava volné tvorby, Strahovský klášter 11. prosince 2016 - 31 ledna 2017

Petr Váňa vstoupil do sochařského ateliéru ve třinácti letech. Nejdříve jako žák sochaře Jiřího Seiferta a potom sochaře Jindřicha Severy. Studoval obor sochařství na střední umělecko-průmyslové škole kamenické v Hořicích. Roku 1984 byl přijat na Akademii výtvarných umění v Praze a v roce 1990 diplomoval v ateliéru Stanislava Kolíbala.

Zabývá se sochařskou tvorbou při obnově sakrálních staveb, volnou tvorbou, restaurováním uměleckých památek a dalšími projekty. Realizoval řadu kopií barokních soch (sousoší Vzkříšení Krista v pražské Loretě, čtyři sochy evangelistů na průčelí kostela Nejsvětějšího Salvátora v Praze). Od roku 1997 pracuje na obnově Mariánského sloupu pro Prahu.

V současné době se věnuje převážně volné tvorbě. Svá díla vystavuje na individuálních a kolektivních výstavách. Jeho sochy jsou realizovány v Berlíně, Hannoveru, Římě, Vitorchianu a na mnoha místech České Republiky. Vytvořil mnoho kamenných oltářů v Praze, Zábřehu na Moravě, Hustopečích, Berouně, Černošicích, Staré Boleslavi, Poličanech, Olomouci, Nezabudicích, Mladých Bukách, Drozdově, Karlštejně, na Budči. Zúčastnil se několika symposií a sám je organizátorem Sochařského symposia Cesta mramoru v Dobřichovicích. Jeho další zajímavé projekty jsou například: Mezinárodní sochařská skupina Five sculptors nebo projekt Jižní ateliér.

Mezi jeho poslední díla a projekty patří i Socha pod vodou – Setkání svatého Jana Nepomuckého s Andělem, kterou v roce 2012 potápěči Willyteamu usadili na dno slapské přehrady, 40 metrů pod vodní hladinou. Bronzový odlitek se stal součástí mramorové fontány v Římě v koleji sv. Jana Nepomuckého.

Pro město Moutnice vytvořil Petr Váňa v roce 2013 z řeckého mramoru tři metry vysoké sousoší v podobě brány, kterou lze procházet a kterou tvoří postavy dvou mužů, Cyrila a Metoděje.

Jeho sochy a obrazy jsou v mnoha soukromých sbírkách. V roce 2016 převzal ocenění České biskupské konference, řád Svatého Cyrila a Metoděje za přínos ke křesťanskému umění a snahu o obnovení Mariánského sloupu.

petrvana.info

marianskysloup.info

petrvana@petrvana.info

607224162