



DANIEL PETER JANÁČEK, O.PRAEM. OPAT STRAHOVSKÝ

4. neděle velikonoční A 2020 Strahov

Mnozí z nás viděli film „A Beautiful Mind“ (Čistá duše) s Russelem Crowem. Byl natočen roku 2001 Ronem Howardem. Film je inspirovaný životním příběhem Johna Nashe, nositele Nobelovy ceny za ekonomii. Nash byl zcela mimořádně talentovaným matematikem. Absolvoval universitu v Princetonu, stal se známým profesorem a dekodérem americké tajné služby. Jednoho dne si musí on i jeho žena připustit, že to, co bylo u něj považováno za podivinství, je závažnou psychickou chorobou. Lékaři mu diagnostikovali paranoidní schizofrenii. Nash vidí lidi a slyší hlasy, které existují jenom v jeho mysli. Nejdříve ztratí místo jako profesor a zdá se, že ztratí i manželství a ještě víc. Tento příběh je zajímavý tím, že se Nash časem učí testovat hlasy a pozorovat, které jsou pravé. Na konci filmu říká svému příteli: „Nejsem zas tak zcela jiný než ty. Všichni slyšíme hlasy a musíme se rozhodovat, kterým budeme věnovat pozornost.“

Souhlasí to? Slyšíme všichni hlasy?“ Jsou některé z nich propastné – chtějí, abychom opláceli zlým za zlé, našeptávají nám pýchu, závist, nebo strach? Mluví ty dobré naopak o lásce, přátelství a velkodušnosti? V Janově evangeliu Ježíš říká: „Moje ovce slyší můj hlas, já je znám a ony jdou za mnou.“

To znamená, že dobrý pastýř zná ovce svého stáda, ví, že nejsou jednotná masa, ale že je každá jiná. Ony ho také důvěrně znají podle jeho hlasu a jenom proto jej následují. Pastýřem je v přeneseném slova smyslu každý člověk, který má zodpovědnost za druhé. Aby byl pastýřem dobrým, potřebuje znát své svěřené lidi, jejich síly a slabosti a držet je pohromadě. Křesťané vždy tvrdili, že je možné slyšet Boží hlas. Pokud připustíme, že všichni nebyli paranoidní a schizofrenní, tak to znamená, že nějakým způsobem jde naladit srdce a uši na frekvenci Boží.

Podívejme se alespoň na tři možnosti:

1. Bůh mluví skrze Bibli. Jeho slovo tam lze zachytit a meditovat. To znamená: mohu se nechat oslovit textem Bible, dotknout obrazem, který je v textu, nebo příběhem a představit si ho. Dříve nebo později poznám, že ke mně mluví Bůh, když slova a věty přestanou být pouhým textem, ale začnou se mě dotýkat, povzbuzovat a těšit.
2. Bůh dokáže mluvit také skrze lidi, skrze blízké i vzdálené. Dokáže nás skrze hlas druhého člověka upozornit, když někoho přehlízíme, dokáže skrze hlas druhého vzbudit inspiraci, kde je potřeba naší pomoci.
3. Bůh k nám dokáže mluvit i přímo skrze naše myšlenky. Když dostanu nápad zavolat někomu, s kým jsem už dlouho nemluvil, nebo když jsem rozhodnut něco unáhleného říct a něco mi řekne „nedělej to“. Většina myšlenek bude vždy normálních a běžných, ale i ony mají duchovní moc, když nás vedou k Bohu – to jsou takzvaná ovoce ducha, jak o nich mluví apoštol Pavel: láska, pokoj, dobrotu,... a budou i takové myšlenky, které naopak vedou od Boha.

V závěru filmu „A beautiful Mind“ přichází po přednášce k Johnu Nashovi muž a říká: „Posílá mě k vám výběrová komise pro Nobelovu cenu. Byl jste nominován.“ Nash chvíli mlčí, protože

nechce opět podlehnout cizím hlasům, které bezmála zničily jeho život. Pak zastaví jednu ze svých studentek a říká: „Promiňte, vidíte přede mnou muže? Je reálný? Když studentka přitakává, pak říká muži: „OK, budu vám naslouchat.“

Tak, jak se naučil nechat si od druhého člověka pomoci, tak mohou pomoci druzí lidé i nám, rozlišovat Boží hlas. A to je důležité. Protože jedno je jisté: Bůh mluví. Dokáže mluvit různými způsoby. Jeho ovečky ho slyší „*a následují, protože znají jeho hlas...*“

Na co máme slyšet, řekni na co?

Je tolik zvuků, který je důležitý?

Tolik důkazů, který je správný?

Tolik řečí, jedno slovo je pravé.

Kam máme jít, řekni kam?

Je tolik termínů, který je důležitý?

Tolik hesel, které je správné?

Tolik cest, jedna je pravá.

Pro co máme žít, řekni pro co?

Je tolik myšlenek, která je důležitá?

Tolik programů, který je správný?

Tolik otázek, jen láska se počítá.

(Lothar Zenetti)